

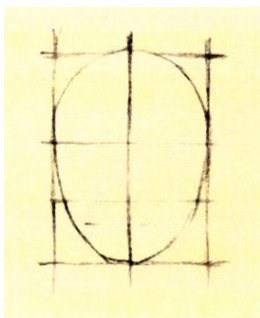
Bài 22: Vẽ theo mẫu

VẼ CHÂN DUNG

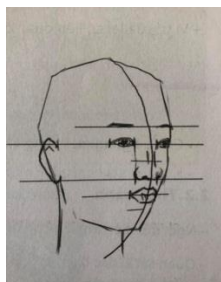
PHẦN BÀI GIẢNG	NỘI DUNG GHI CHÉP CỦA HỌC SINH
HD1: Hướng dẫn HS quan sát và nhận xét -Tranh chân dung là tranh vẽ một người cụ thể. Có thể vẽ khuôn mặt, vẽ nửa người hoặc cả người. -Vẽ chân dung cần tập trung diễn tả đặc điểm riêng và các trạng thái tình cảm: vui, buồn, bình thản, tư lự,...của nhân vật. -Quan sát 2 bức tranh “ Chân dung họa sĩ Nguyễn Gia Trí” và “Em Thúy” SGK trang 128 ta có thể nhận thấy được những đặc điểm nổi bật và riêng biệt của từng tranh. +Tranh “Chân dung họa sĩ Nguyễn Gia Trí” ta thấy được đặc điểm nổi bật của một người lớn tuổi với những đường nét, hình thái khuôn mặt, các chi tiết của từng bộ phận trên khuôn mặt. Bằng việc sử dụng gam màu trầm cũng đã phần nào giúp bộc lộ những đặc điểm chính của nhân vật trong tranh. +Tranh “Em Thúy” là một hình ảnh trái ngược bởi sự hồn nhiên của một đứa bé, những chi tiết được họa sĩ thể hiện trên gương mặt như mái tóc, đôi mắt, làn da, khuôn miệng, đôi má ửng hồng thể hiện rõ sự đáng yêu của một đứa trẻ, kết hợp với gam màu tươi sáng đã giúp cho đặc điểm nhân vật được biểu hiện rõ nét hơn. Tóm lại: Để thể hiện được chân dung của một nhân vật ta cần quan sát hình dáng bề ngoài, tỉ lệ các bộ phận, hướng mặt, nét mặt, diễn tả được tình cảm trạng thái của nhân vật	Bài 22: Vẽ theo mẫu VẼ CHÂN DUNG I. Quan sát, nhận xét - Tranh chân dung là tranh vẽ về một người nào đó. Có thể vẽ khuôn mặt, vẽ nửa người hoặc vẽ toàn thân. - Tranh chân dung thường tập trung miêu tả đặc điểm riêng và trạng thái tình cảm của nhân vật.
HD2: Hướng dẫn HS cách vẽ	II. Cách vẽ

1.Hướng dẫn HS phác hình khuôn mặt

- Tìm tỉ lệ giữa chiều dài với chiều rộng của khuôn mặt để vẽ hình dáng chung.
- Vẽ phác đường trục dọc qua sống mũi từ đỉnh đầu xuống cằm.
- Vẽ các đường trục ngang của mắt, mũi, miệng,...



Chú ý: Khi vẽ ở hướng chính diện, đường trục dọc ở giữa khuôn mặt là đường thẳng; nếu vẽ từ hướng phải hay hướng trái, đường trục này sẽ lệch sang phải hay sang trái và là đường cong.



2.Hướng dẫn HS tìm tỉ lệ các bộ phận

- Dựa vào đường trục để tìm tỉ lệ các bộ phận: tóc, trán, mắt, mũi, miệng, tai.
- Đường nét vẽ các bộ phận có thể là:
 - +Đường nét thẳng, khi mặt nhìn thẳng (H.2a)
 - +Đường nét cong lên (khi mặt ngẩng lên) (H.2b, d)
 - +Đường nét cong xuống (khi mặt cúi xuống) (H.2c, e).
- Khi mặt ngẩng lên hay cúi xuống thì tỉ lệ các bộ phận trên khuôn mặt cũng thay đổi theo.
- +Nếu mặt ngẩng lên thì phần cằm dài, phần mũi và trán ngắn hơn.

1. Vẽ phác hình khuôn mặt
- 2.Tìm tỉ lệ các bộ phận
- 3.Vẽ chi tiết

III. BÀI TẬP

Quan sát nhận xét khuôn mặt của người thân trong gia đình và vẽ phác chân dung theo quan sát của mình.

LƯU Ý

BÀI NÀY CÁC EM QUAN SÁT TÌM HIỂU BÀI HỌC KHÔNG LÀM BÀI THỰC HÀNH

+Nếu mặt cuối xuống thì phần trán dài, phần mũi và cằm ngắn hơn. 3.Hướng dẫn HS vẽ chi tiết Dựa vào tỉ lệ kích thước đã tìm, nhìn mẫu để vẽ chi tiết. Cố gắng diễn tả được đặc điểm và tình cảm trạng thái của mẫu.	
---	--